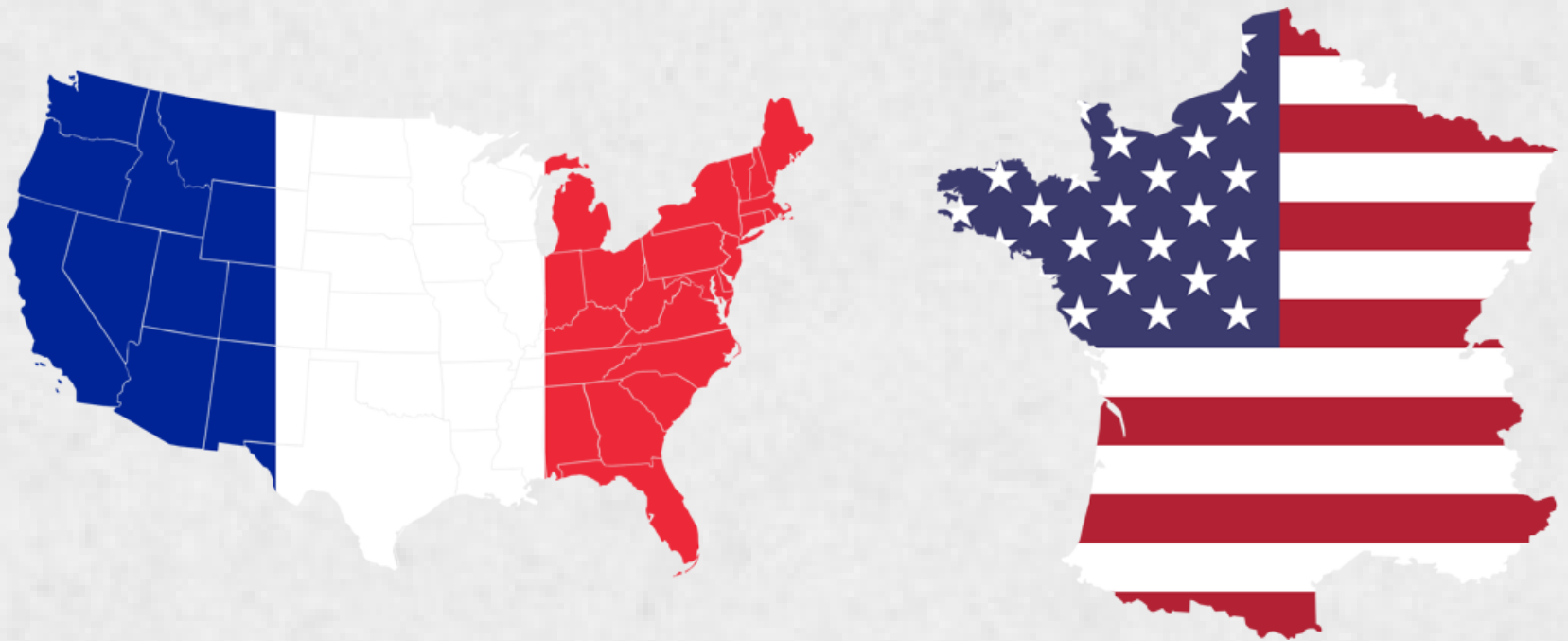


# La conférence débutera prochainement.

Veuillez patienter...



**BilingueAnglais.com et AnglaisCours.fr**

# **L'anglais pour tous**

**3 moyens pour réussir en  
anglais**

# Qui et quoi

- Alban de Larrard, de AnglaisCours

Auteur des cours d'anglais d'AnglaisCours.fr (42 000 visiteurs par mois et 54 910 abonnés) ainsi que des formations AnglaisBases avec Ben sur le web et sur téléphone (plus de 40 000 téléchargements).



- Fabien Snauwaert, de BilingueAnglais

Créateur de BilingueAnglais.com (22 453 abonnés) et auteur de 4 livres sur l'anglais et les langues vivantes (1 603 exemplaires vendus).



# **But de Fabien : apprendre, comprendre et transmettre**

- Anglais tous les jours depuis 12 ans.  
Anglais appris à Paris *puis* utilisé pour le travail.
- Tour du monde d'un an et demi. Plaisir et étude. Hongrois, espagnol, anglais, russe.
- Voyageur permanent depuis plus de 2 ans. Objectif : tester de nouvelles méthodes et trouver ce qui fonctionne.

# Avant de commencer

- L'anglais comme exemple. Pourquoi l'anglais? Richesse (exemple : Wikipédia) et injustices.
- De quoi noter. Attentif au plus important pour VOUS.
- Essayez les exemples à la maison. Ce doit être amusant!
- La chance de l'interactif. Programme chargé mais flexible. Dites-nous ce qui vous intéresse.
- 1 heure de temps.

# Sommaire

- En finir avec le passé : l'échec du système scolaire, idées reçues et mythes. ~10 min
- Les 3 grands moyens pour réussir en anglais (ou toute autre langue) ~30 min
- Autres concepts importants ~10 min (en option)
- Questions-Réponses ~15 min
- Une surprise

# La pression de parler

- Logique? Social et émotionnel. Physique aussi.
  - Anecdotes Russie et Hongrie. Ex: « sétalni ».
  - Histoire client. « Je sais ce que je veux dire mais je n'y arrive pas ». (La confiance. Oser.)
  - Conclusion : beaucoup de choses à faire. Comment s'en sortir?
- 
- Vos exemples.
  - Quelle est *votre plus grande frustration* ou *votre plus grande peur* avec l'anglais? Qu'est-ce qui compte pour vous?
  - Qu'elle est la situation idéale que vous voulez atteindre?

# L'échec du système scolaire

- 10 ans à l'école et seul 1% des élèves parvient à parler la langue.
- Qui réussit en anglais à l'école? (La musique)
- La honte d'un gâchis énorme.
- Ceux qui réussissent : par hasard ou par choix? (Liberté de la méthode)



# Le mythe de l'enfance

- Les enfants apprennent à parler pendant au moins 5 ans avant d'apprendre à lire.
- La comparaison enfant-adulte n'est pas juste.
- Les enfants ont énormément de temps libre pour pratiquer/apprendre (jeux, récréation, fin d'après-midi, entourage).
- Les enfants apprennent leur langue sans pression extérieure. Personne ne leur crie dessus ou ne les juge sur leur performance.
- Les débuts sont toujours difficiles. Débuter, avancer, *nécessite* de commettre des erreurs!

# Le mythe du voyage à l'étranger

- Apprendre de chez soi ou de l'étranger, les deux sont possibles et aucune d'entre elles ne garantit le succès ni l'échec.
- De chez soi : métro, boulot, dodo.
- Etranger : l'immersion ne fait pas tout (nécessité de comprendre, niveau). La bulle « expatriés » (Londres, Australie).
- L'influence de l'environnement. En apprenant de chez vous, vous pouvez, à travers vos choix, profiter d'une abondance de contenus en anglais. (Entre débutant et courant, il y a : familier)

# **L'obsession de la grammaire et du texte**

- L'héritage du latin, langue morte. Langue épistolaire.
- L'ennui. Si nous nous ennuyons, mettons cela sur le dos de nos activités, avant de le mettre sur le dos de la langue en question.
- Garderie

# L'ordre naturel

- Les enfants parlent déjà leur langue natale couramment avant d'en étudier la grammaire
- Il existe un ORDRE naturel dans lequel apprendre une langue : écouter, parler, lire, écrire. (Oral puis Ecrit. Réception puis Production.)
- Transition : les 3 moyens.

# **Les 3 moyens**

- **Notre prononciation**
- **Notre vocabulaire**
- **Notre grammaire**

# **Notre prononciation**

La phonétique, bien entendre,  
articuler, l'importance critique du  
son, l'accentuation, le rythme...

# La phonétique à notre secours

- Nourrissons. Entre 6 et 10 mois : tous capables de distinguer 150 sons. Entre 10 et 12 mois : élimination pour garder seulement ceux de la langue natale (30 à 40 sons). Or, on ne peut reproduire que ce que l'on entend!  
Paires minimales :
  - beau/veau (FR) – Evident pour les français, pas pour les espagnols
  - sing/thing (EN), zen/then (EN) – Evident pour les anglophones, pas pour les français.
- Etude Japonais, sons R/L et imagerie cérébrale. Avant/Après.
  - right/light (read/lead, rate/late, etc.)
- Avoir une bonne prononciation est un travail musculaire qui nécessite des points de repère.
- Utiliser un dictionnaire avec API (Alphabet Phonétique International), tel que Dictionary.com. Intérêt : écrire un même son toujours de la même manière.

Orthographe	Prononciation
manger, mangé	/mãʒe/
son, sun	/sʌn/
wonderful	/'wʌn dər fəl/
people	/'pipəl/
because	/bi'kɔz/

# La prononciation anglaise

- Ce que l'on aurait dû vous le dire *dès le premier jour*.
- La "brique" des langues : le son. On ne peut pas s'en passer.
- L'anglais n'est pas une langue phonétique. L'orthographe anglaise n'est pas transparente. On ne peut PAS deviner la prononciation!
  - past/paste, dream/dreamt, read/ready
  - Vos exemples.
- Les français culpabilisent de leur mauvaise prononciation (thème récurrent).
  - Erreur d'attribution. Resituer le problème : les mauvaises méthodes apportent de mauvais résultats.
  - Impossibilité de bien prononcer l'anglais en apprenant à partir du texte.
  - Cela se répare. Le mieux est de bien débiter : la phonétique en premier. Sinon, du gâchis sur chaque heure étudiée.



# 17 sons anglais

- Présentation rapide (pour savoir qu'ils existent) puis exemple détaillé sur un de ces sons.
- 17 sons anglais qui n'existent **PAS** en français.
  - 4 consonnes :
    - /h/ (hello)
    - /r/ (run)
    - /θ/ (thing)
    - /ð/ (that)
  - 5 voyelles :
    - /ʌ/ (love)
    - /ʊ/ (would)
    - /ɜ/ (bird)
    - /ɪ/ (fit)
    - /æ/ (cat)

# 17 sons anglais (suite)

- 17 sons anglais qui n'existent PAS en français (suite).
  - 8 diphtongues :
    - /ɔɪ/ (boy)
    - /oʊ/ (go)
    - /ʊə/ (sure)
    - /ɪə/ (here)
    - /aɪ/ (I)
    - /aʊ/ (house)
    - /ɛə/ (there)
    - /eɪ/ (pay).
- Le jeu? Localiser ces sons dans notre bouche.
  - Ne pas juste écouter/répéter aveuglément.
  - Entendre : comparer les sons entre eux. (Reprise exemple japonais)
  - Articuler : Muscles? Position de la langue? Mâchoire? Lèvres? Cordes vocales?
  - Meilleur moyen : *comparer avec le français* pour trouver ses repères.

# Exemples et contre-exemples

- Son/Symbole      English vs. Français      Exemple
- /h/ "hello"      /hɛ'loʊ/ vs. /ɛlo/      *It happened here in the neighborhood*
- /r/ "run"      /rʌn/ vs. /Roɛn/      *First try to work in the country there*
- /θ/ "thing"      /θɪŋ/ vs. /sɪŋ/      *Think three things*
- /ð/ "that"      /ðæt/ vs. /zat/      *Their other mother*
- /ʌ/ "love"      /ʌv/ vs. /lov/      *I love it when something unusual comes up.*
- /ʊ/ "would"      /wʊd/ vs. /wud/      *That woman's book looks good!*
- /ɜ/ "bird"      /bɜrd/ vs. /boɛrd/      *The early bird learns an urgent word*
- /ɪ/ "fit"      /fɪt/ vs. /fit/      *This fits in it*
- /æ/ "cat"      /kæt/ vs. /kat/      *It's a fact, that man acts like a cat*
- Pas assez de temps pour les diphtongues.

# Un exemple détaillé pour articuler

- Le son du mot "cat" /kæ̃t/
  - Partir du français
  - Se concentrer sur les sensations :
    - chat /ʃa/
    - quel /kɛl/
    - « quel chat »
    - Intermédiaire : cat /kæ̃t/
    - Discerner (de nouveaux sons, de nouvelles positions)

# Un exemple détaillé pour articuler (suite)

- Exemples pour le son du mot "cat" /kæ̃t/
  - Les plus courants :

and /ænd/	have /hæv/	that /ðæt/
at /æt/	can /kæn/	
  - En début de mot :

as /æz/	absolutely /,æbsə'lutli,/
action /'ækʃən/	add /æd/
act /ækt/	
  - En milieu de mot :

back /bæk/	man /mæn/	happen /'hæpən/
thank /θæŋk/	fact /fækt/	

# L'accentuation et le rythme en anglais

- Attention! Concept absent du français.
- 3 nouveautés pour les francophones :
  - Dans chaque phrase, un mot accentué et, dans chaque mot, une syllabe accentuée.
  - Les syllabes qui ne sont PAS accentuées deviennent souvent /ə/ comme dans "the" ou "le".
  - L'accent crée le rythme.
- Exemple :
  - I REAlly love ICecream beCAUSE it's VEry TASty to ME, Even when I'm not HUNgry! (« vallées et montagnes »)
  - J'adore les glaces parce que ça a beaucoup de goût je trouve, même quand j'ai pas faim! (plât)

# **Notre vocabulaire**

Prioriser son vocabulaire,  
fréquence, sens, visualisation,  
mémorisation

# La loi de Pareto

- La loi des 20/80. Pareto, un phénomène naturel présent partout autour de nous.
- Listes de fréquence. Anglais <http://www.wordfrequency.info/free.asp>  
Autres langues <http://invokeit.wordpress.com/frequency-word-lists/>
- En connaissant seulement 2 400 mots, nous connaissons déjà 83% de tous les mots que connaît un natif en sortant du lycée!
- Apprendre les mots par ordre d'importance permet d'utiliser ce que l'on connaît plus souvent, donc de pratiquer plus et de consolider nos connaissances.
- Concentrons nos efforts sur quelques mois. (Motivation → Impact, cercle vertueux)



# Mémorisons par association

La mémoire fonctionne naturellement par association.

Il est bien plus facile de mémoriser un mot si on peut le connecter à d'autres que l'on connaît déjà. (Comparaison avec la ville, photo vs. vidéo).

Il est même plus facile de mémoriser PLUSIEURS mots nouveaux ensemble plutôt qu'UN mot pris tout seul.

Un mot pris seul n'a pas de sens. Toujours garder le contexte du mot.

Dimension physique : cerveau, neurones, connexions. D'où : l'importance de « raccrocher » (connecter) ce que l'on connaît à de l'existant.

# « L'échelle du langage »

(A suivre de bas en haut, du plus petit au plus grand)



Histoire

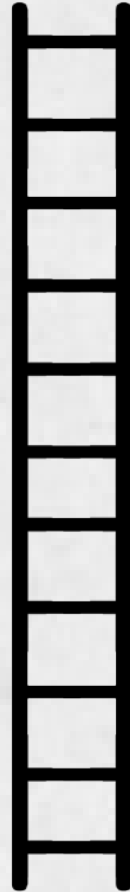
Phrases

Expressions

Mots

Syllabes

Sons



Le but est d'assembler tout ce que nous connaissons pour communiquer un message, une histoire.

Les mots sont plus faciles à mémoriser et notre expression meilleure si on mémorise des expressions. Importance des collocations, « assortir » les mots. Exemple : « Let's **drop by** the shop on the **way back** ».

Les mots sont plus faciles à mémoriser si on les décompose en syllabes. Par exemple, préfixe, racine du mot et terminaison. Exemple : « unpredictable ».

Les sons anglais sont plus faciles à mémoriser (et à entendre) si on les compare aux sons français existants.

# **Notre grammaire**

La garder à sa place; son rôle,  
son utilité

# Parler d'abord

- Parlons d'abord, la grammaire seulement plus tard.
- On ne peut pas parler la langue juste en étudiant sa grammaire. En revanche, nous pouvons assimiler la grammaire *juste en parlant la langue* (Krashen). Changement de paradigme.
- L'étude de la grammaire permet d'améliorer la manière dont on parle la langue. Si on ne parle pas encore la langue, la grammaire est une perte de temps puisqu'il n'y a encore aucune matière à améliorer.
- Revenir à un livre de grammaire après avoir pratiqué. C'est la seule manière d'apprécier la grammaire et d'y trouver de la valeur,
- Un cercle vertueux. La pratique crée l'envie d'éclaircir certaines zones d'ombre. La théorie aide à observer et à s'auto-corriger.

# En grammaire, les exemples valent mieux que les règles

- Comprendre le fonctionnement d'une langue, c'est être capable de généraliser. D'abord le cas général, ENSUITE les exceptions. ex: catch.
- Si vous parlez de grammaire avec un natif, il n'en saura souvent pas plus que vous et ne se rappellera pas de beaucoup de termes grammaticaux, mêmes simples. En revanche, il saura toujours vous donner des exemples de ce qui se dit et ce qui ne se dit pas.

# La grammaire utile

- Les mots de grammaire utiles sont limités en nombre. Verbes, adverbes, noms, adjectifs, comparatifs, nombres et mots de fonction.
- Les connaître en français pour les comprendre.
- Les connaître en anglais pour obtenir de l'aide.
- Reconnaître à quoi ressemblent ces différents types de mots dans la pratique. Par exemple: -ly pour les adverbes, -y pour les adjectifs. (Syllabes et suffixes.)

# **Autres concepts importants**

Un aperçu des autres concepts  
importants

# Autres concepts importants

- *La motivation.* Passion ou besoin. ex: vivre à Budapest et le besoin de chaleur humaine.
- *Dose minimale et intérêts cumulés.* Beaucoup de caractéristiques qui passent pour des dons sont en fait des progrès cumulés dans le temps. Pratiquons tous les jours en nous créant un environnement où nous sommes en immersion. Ça dépayse, ça fonctionne et c'est bon autant pour le plaisir, que pour réussir, que pour l'estime de soi.
- *Le transfert.* Une première carte à jouer lorsqu'on apprend la langue consiste à voir ce que l'on peut transférer d'une langue à une autre et ce qu'il faut effectivement réapprendre. ex: mots d'origine commune en français et en anglais (transfert positif, sens) mais de prononciation différente (transfert négatif, son).
- *La technique du morcellement.* La magie du chiffre 7 (+/- 2.)
- *Penser dans la langue dès le début.* Il est plus facile d'enrichir une langue dans laquelle on pense déjà. Acquérir le noyau. Comparaison mayonnaise. Avoir ce déclic permet d'apprendre efficacement puisque l'on s'économise l'usage du français.
- *Santé, le cerveau et la mémoire.* Apprendre à bien utiliser et optimiser son cerveau. Se comprendre soi. Gagner en efficacité. Exemples : quoi manger, le rôle du sport, des émotions...
- *Pratique et environnement.* Savoir sans savoir-faire n'est pas vraiment savoir. Le rôle de l'environnement.



# Questions-Réponses

Parlons de vos besoins et de vos  
buts

# **Plus d'aide en anglais**

**Aller plus loin, plus vite et  
réussir pour de bon**

# Le don des langues



*Le don des langues* est un guide pour rendre les langues vivantes accessibles à tous

240 pages. 22,50 euros.

- **Comment bien débiter** ou re-débiter une langue vivante, quelle que soit la langue;
- **Développer son intuition et sa compréhension des langues** et toutes les bases indispensable pour la communication dans sa nouvelle langue;
- **Optimisez votre mémoire** pour les langues vivantes;
- Les **4 manières indispensables** d'étudier une langue;
- **Comment vous organiser et gérer votre temps**;
- **Des fiches-synthèses pour passer à l'action!**

# Réussir à l'oral en anglais



Le pack *Réussir à l'oral en anglais*

Livre audio + PDF + Bonus, 49,97 euros

- Un **véritable cours de phonétique anglaise**, spécialement conçu *pour les francophones*.
- Comment **mieux entendre, mieux parler et gagner en confiance à l'oral**.
- Tous les éléments pour enfin **comprendre et être compris** lorsque vous prenez la parole en anglais.
- Le livre audio avec ses **MP3** + sa **transcription** au format PDF.
- Le bonus ***Prononcer le texte anglais***
- Le bonus ***Rencontrer des anglophones***
- Le bonus ***3 classiques de la littérature anglaise***, trois livres audio avec la version texte, pour immédiatement appliquer ce que vous apprenez.

# Devenir bilingue en anglais



La référence pour pratiquer l'anglais  
chaque jour

119 pages, 22,50 euros

- Comment parler l'anglais **AUSSI BIEN** que le français.
- **Comment tout faire en anglais** : des séries télé aux films en VO *sans* sous-titres, en passant par les livres audio, les discussions avec des natifs, les jeux vidéos et bien d'autres modes.
- **Comment pratiquer l'anglais chaque jour**, même en vivant en France, même sans connaître d'anglophones.
- Au final, comment PENSER dans la langue et **maîtriser l'anglais POUR LA VIE**. Pour communiquer, étudier, travailler, se détendre, se faire des amis, etc., etc.

# Offre unique



Bien avancer en anglais. Rendre le produit accessible à un nouveau public.

Valeur : **22,50 € + 49,97 € + 22,50 € = 94,97 euros** (prix normal)

Pour quoi? Développer un talent pour les langues, vraiment bien gérer l'oral anglais et, enfin, mettre de l'anglais dans votre quotidien.

Prix spécial conférence, pour bien redémarrer l'anglais :

**Seulement 79,99 euros**, soit 15,77% d'économies!!

*Offre spéciale valide les 24 prochaines heures uniquement.*

Cliquer sur le lien présent dans le t'chat.